

Inhalt

Vorwort

Übersicht

Zeichenerklärung

Impressum

- 4 musikpraktische Unterrichtsprojekte
- Schritt für Schritt erklärt in über 70 Video-Tutorials
- mehr als 100 Seiten Arbeitsmaterial
- ab Klasse 5

Übersicht

Klasse

5+

Zeit

4 x
45 min

1 Vom Puls zum Drum-Groove

Themen Puls, Rhythmus, Metrum, Subdivisions, Notation, Bodypercussion, Aufnehmen und Programmieren von Drum-Grooves

App GarageBand

Klasse

6+

Zeit

4 x
45 min

2 Podcast Instrumentenkunde

Themen Bandinstrumente, Instrumente hörend erkennen, Sprach- und Tonaufnahme, Editieren von Aufnahmen

App GarageBand

Klasse

5+

Zeit

4 x
45 min

3 Songs in GarageBand aufnehmen

Themen Schlagzeug, Bass und Klavier (in GarageBand) kennenlernen, aufnehmen und Aufnahmen editieren, Musikproduktion, Notation

App GarageBand

Klasse

7+

Zeit

4 x
45 min

4 Ton und Bild – ein Einstieg

Themen Filmmusik, Werbemusik, Videoproduktion, Musikproduktion, Audio- und Videobearbeitung

Apps GarageBand und iMovie

Vom Puls zum Drum- Groove

Ziele

- Ein „Gespür für Puls“ zu entwickeln bzw. zu stärken
- Das Metrum als Grundlage für das Mitspielen und Gestalten in der Musik zu erkennen
- Einfach strukturierte rhythmische Patterns mitzuspielen
- Die Systematik der Unterteilung eines Taktes in Grundschläge kennenzulernen (am Beispiel des 4/4-Takts)
- Eine Zählweise für Takte in ihrer Abfolge zu erlernen
- Zählzeiten innerhalb des 4/4-Takts zu erkennen (Hauptzählzeiten und der Unterteilungen (engl. Subdivisions) in Achtel- und Sechzehntelnoten)
- Rhythmen und Grooves auf dem Schlagzeug in GarageBand spielen, programmieren und bearbeiten zu können
- Die einzelnen Elemente des Schlagzeugs kennenzulernen und dem Klang nach zuzuordnen zu können

Am Ende dieser Einheit sollen die Schüler*innen in der Lage sein, einen mindestens einen Takt umfassenden Schlagzeug-Groove auf dem iPad zu programmieren (einzugeben und zu editieren) und diesen als Loop abzuspielen.

Aufbau

- ➊ Einstieg
 - 1.1. Unterrichtsgespräch zum Bildimpuls
 - 1.2 Puls und Metrum erkennen
 - 1.3 Das Schlagzeug kennenlernen
- ➋ Puls und Takt
 - 2.1 Notation von Grooves in Tabellen
- ➌ Einen Beat nachbauen
 - 3.1 „Billy Jean“ von Michael Jackson
- ➍ Eigene Grooves programmieren

3 Songbausteine zu „Ain't No Sunshine“

1 Stelle das Tempo ein. (65 bpm)

2 Beachte, dass hier 8 Takte gespielt werden müssen. Im achten Takt soll nur ein Schlag auf der ersten Zählzeit erklingen.

3 Beachte die Hilfestellung unter den Notenbausteinen.

Drums:



Bass:

Keyboards:

Hilfestellung – Bass



Hilfestellung – Keyboards

